



Walter Benjamin

Lettres sur la littérature

Éditées et préfacées par Muriel Pic,
traduites de l'allemand avec Lukas Bärfuss

Ce livre réunit pour la première fois les sept « lettres sur la littérature » que Walter Benjamin écrit à Max Horkheimer de 1937 à 1940. Benjamin était alors chercheur, rattaché à l'antenne parisienne de l'Institut de recherche sociale de Francfort que dirigeait Max Horkheimer à New York.

Ces lettres n'ont jamais été rassemblées par un éditeur, qu'il soit allemand ou français, mais sont parues de façon disparate dans les œuvres complètes allemandes de Benjamin tandis que l'une ou l'autre

a été publiée en français. Pourtant, Benjamin y analyse avec férocité l'actualité littéraire, indissociable de l'actualité politique : Cocteau, de Rougemont, Claudel, Ramuz, Bachelard, Nizan, la revue *Esprit*, *La NRF*, le Collège de Sociologie, Caillois et Leiris, parmi d'autres, sont l'objet de commentaires où la philosophie politique et la perspicacité littéraire sont entrelacées d'une manière qui fascine et déroute.

Le critique littéraire, écrivain et philosophe Walter Benjamin, né à Berlin en 1892, a été redécouvert dans les années 1970. Juif allemand et marxiste, proche de Bertolt Brecht, membre de l'école de Francfort, il s'exile à Paris en 1930, se suicide en 1940. S'il resta en marge des institutions sa vie entière, l'originalité de sa pensée, son style fragmentaire, fulgurant et poétique, lui valent actuellement d'être mondialement reconnu.



Parution le 3 mars 2016
isbn : 978-2-88927-317-1
160 pages
Prix public TTC : € 15.-
Diffusion Harmonia Mundi
Contact : Marlyse Pietri
+41 79 438 60 25 / marlyse.pietri@gmail.com

« La conscience morale affaiblie de l'humanité a surtout besoin de nourriture – et non de remède. »

ZOE