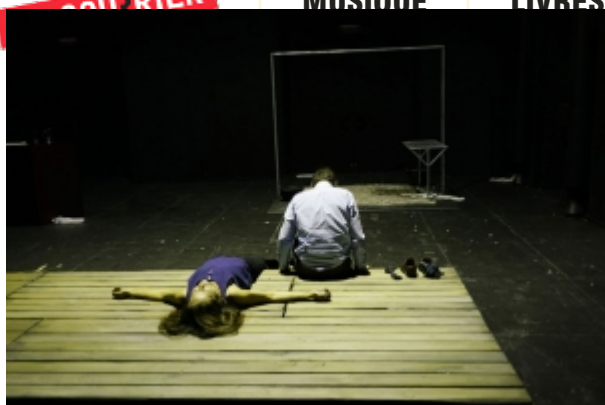


# Et si le doute était permis?

> 1 commentaires **RÉGION** **SUISSE** **INTERNATIONAL** **CULTURE** **SOCIÉTÉ**

**COURRIER** | **MUSIQUE** | **LIVRES** | **BD** | **SCÈNE** | **ARTS PLASTIQUES**



Scène(1033) Culture(6777) Suicide assisté(5) Théâtre(489) Cécile dalla torre(430)

Alice (Monica Budde) et le docteur Strom (Attilio Sandro Palese).

## Et si le doute était permis?

MARQUE DE COURRIER **MARQUE DE COURRIER** 2015 **Cécile Dalla Torre**

Postez un commentaire

> 1 commentaires

**THÉÂTRE** Avec «Le Voyage d'Alice en Suisse» de Lukas Bärfuss, Gian Manuel Rau dévoile une splendide chronique d'une mort annoncée.

Alice n'a pas vraiment d'âge, si ce n'est celui où Alice n'a pas vraiment d'âge, si ce n'est celui plus ou moins tracés. Alice est fine et fragile sous ou des chemins de vie semblent déjà plus ou moins tracés. Alice est fine et fragile sous sa longue chevelure châtain-Elle flotte dans son long imper gris. Alice a décidé. Elle a choisi d'en finir avec le monde des vivants. Il va falloir convaincre sa mère et pourfendre la logique naturelle en partant la première. Mais Alice n'assumera pas son choix seule. Pour l'aider à franchir ce pas, un médecin va l'accompagner. Son tout dernier voyage ne sera pas vers l'au-delà, mais celui qui l'amènera en Suisse. Là où l'attend une mort organisée dans le cabinet zurichois du docteur Gustav Strom. Car Alice a brandi son libre arbitre, et l'on se doit de respecter sa volonté.



Alice (Monica Budde) et le docteur Strom (Attilio Sandro Palese).

**Pourquoi donc** Alice souhaite-t-elle mourir prématurément? Est-elle vraiment atteinte d'un mal incurable pour tant son nomme? N'est-ce pas plutôt son état de stress qui la pousse à agir? Et lorsqu'elle redécouvre le plaisir de la vie en présence du médecin, qu'elle a choisi comme «meurtrier», n'est-il pas temps d'engager le processus à rebours et de crier haut et fort son désir de vivre? Et lorsqu'elle redécouvre le plaisir de la vie en

de survivre? A-t-on seulement le droit de douter de ses propres choix et de les remettre en cause? La médecine, qui entend sauver des vies, a aussi le pouvoir d'y mettre fin. Il y a dès lors lieu de se demander si une telle pratique, sur laquelle la justice ferme plus ou moins les yeux en Suisse, doit être condamnée. Même si l'assistance au suicide est sans doute légitime dans certains cas plutôt que d'autres, pour des patients en fin de vie ou atteints d'une lourde pathologie, la mort ne serait donc qu'une marchandise de plus qui s'achèterait comme tout bien aujourd'hui.

Au-delà des interrogations éthiques ou juridiques que soulève le dramaturge Lukas Bärfuss, c'est bien la question philosophique du doute qui demeure au sortir du *Voyage d'Alice en Suisse*. Or ce doute nous appartient plus qu'il ne revient à Alice (Monica Budde) et au docteur Strom (Attilio Sandro Palese), assumant leurs choix jusqu'au bout dans la pièce.

**Sur la scène du Grütli** à Genève, après l'Oriental-Vevey et avant la Grange de Dorigny à Lausanne, le metteur en scène alémanique Gian Manuel Rau s'est saisi de ces questionnements: Il en ressort un magnifique hommage à la plume de l'auteur bernois. D'abord parce que ses acteurs, qui possèdent tous une qualité de jeu remarquable, nous emmènent au plus près de la ligne claire du texte – la distribution est complétée par Jane Friedrich (la mère), Marie Ruchat (assistante du médecin), Edmond Vullioud (propriétaire de l'appartement de Strom) et Alex Freeman (un autre de ses patients).

Mais aussi parce que sa mise en scène, tout aussi sobre, nous précipite, sans pathos mais avec finesse, vers un inexorable abîme. Une prouesse au vu de la difficulté du thème évoqué.

---

Jusqu'au 18 octobre, Théâtre du Grütli, Genève, rés. tél. 022 88 44 88, [www.grutli.ch](http://www.grutli.ch)

Du 22 au 31 octobre, Grange de Dorigny, Lausanne, rés. tél. 021 692 21 24, [www.grangededorigny.ch](http://www.grangededorigny.ch)

---

Le Courier

---

[Scène\(1033\)](#) [Culture\(6777\)](#) [Suicide assisté\(5\)](#) [Théâtre\(489\)](#) [Cécile dalla torre\(430\)](#)

---

Vous devez être [abonné](#) pour poster des commentaires



(sans sujet)

Par [Gian Manuel Rau](#), le jeu, 08/10/2015 - 18:39.

[répondre](#)

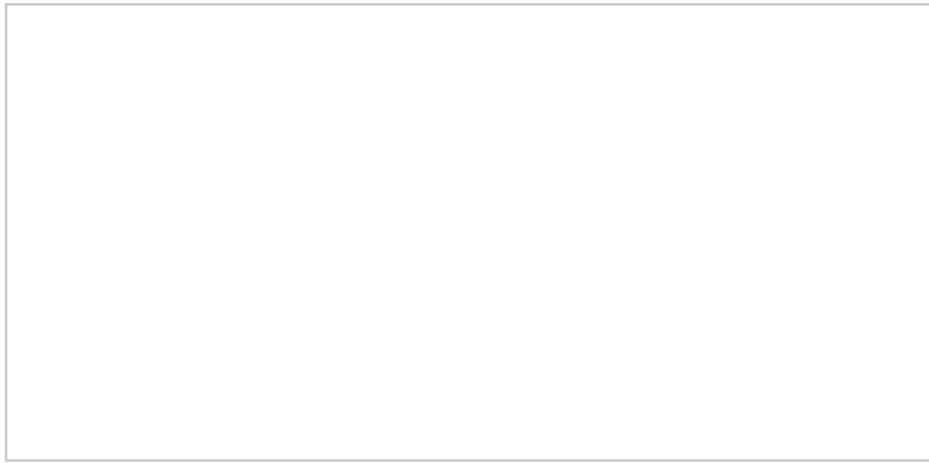
Publier un nouveau commentaire

**Votre nom :**

[kerstin hasslöcher](#)

**Sujet :**

**Commentaire : \***



## Fichiers attachés

[Aperçu](#) [Enregistrer](#)

### RÉGION

Les politiques migratoires ...  
Une mesure de rétorsion co...  
Concours cinécivic, les la...  
Une campagne pour sortir de...

### SUISSE

Comment la ssr vit sans tva  
Le vote électronique surve...  
Fri-son en mode survie  
Une élection qui en cache ...

### INTERNATIONAL

Montréal, des égouts et d...  
Montréal, des égouts et d...  
Odd: l'ambition paradoxal...

### CULTURE

Création et migration en d...  
L'incroyable bestiaire de...  
Les pionnières de la musiq...  
Comment dit-on je au pluri...

## LES RUBRIQUES

### Région

Genève  
Vaud  
Neuchâtel  
Valais  
Jura

### Suisse

Suisse

### International

Actualité  
Solidarité

### Culture

Cinéma  
Musique  
Livres  
BD  
Scène  
Arts plastiques  
Strips

### Société

Religions  
Égalité  
Écologie  
Économie  
Histoire  
Alternatives  
Médias

### Dossiers

### Opinions

Édito  
Contrechamp  
Chroniques  
Lecteurs  
Agora  
À côté de la  
plaque

## LE COURRIER

### Présentation

**Charte rédactionnelle**

**Les associations**

**La communauté**

**Le coin des abonnés**

**L'équipe**