

Lukas Bärfuss
Biographie brève
(872 caractères espaces compris)

Né à Thoun en 1971, Lukas Bärfuss est l'auteur des romans *100 jours* (2008), *Koala* (2014) et plus récemment *Hagard* (2017), de *Malinois. Erzählungen* (2019) et de trois volumes d'essais (*Stil und Moral*, 2015, *Krieg und Liebe*, 2018 et *Die Krone der Schöpfung*, 2021). Les pièces de son répertoire de théâtre (*Les névroses sexuelles de nos parents*, *le Bus*, *Pétrole*, *Der Elefantengeist*, *Julien – Rot und Schwarz*) sont jouées partout dans le monde. Entre 2009 et 2013 il réside à la Schauspielhaus de Zürich où il signe *Malaga* (2010) et *Zwanzigtausend Seiten* (2012). Son œuvre est couronnée par de nombreux prix, parmi lesquels le Prix du dramaturge de Mülheim (2005), le Prix suisse du livre (2014), le prix de la Foire du Livre à Leipzig (2017) et le prix Georg Büchner (2019). Lukas Bärfuss est membre de l'Académie allemande de littérature et réside à Zurich.